(1) MEAZZA Milan, 1[illegible]
(un illustrated).
Sm. large paper illustrated cat. separately

(2) R. RICCI - Milan, 1[illegible]
arms. (mainly)

(3) V. BARONE Naples, 1894

* (4) Barone ZEZZA, Florence 1[illegible]

(5) E. DU FRESNE, Florence (copy of (7))

(6) G. EPPA, Florence 1[illegible]

(7) Eap. [illegible] Florence [illegible]
(Engelhart and Bronzetti)

(8) F. [illegible] Coins. Rome, 1[illegible]

(9) TOSO[illegible] Florence 1[illegible]
(Abbreviated catalogue - [illegible] in Lit. 15)

(10) Arms [illegible] 1[illegible]
(Coat of arms plate)

(11) D. ULRICH [illegible], 1894

# CATALOGO

DELLA COLLEZIONE

DEL

# CAVALIERE RICCARDO RICCI DI TORINO

ARMI PREISTORICHE E DI SCAVO

ARMI ANTICHE, MEDIOEVALI E MODERNE

PIASTRE, CHIAVI, BORACCE

SPERONI, MORSI E OGGETTI DIVERSI

A.2 Juvel

# CATALOGO

DELLA

## COLLEZIONE D'ARMI

DEL

# Cav. RICCARDO RICCI

## DI TORINO

*Armi preistoriche*
*e di scavo*
*Armi antiche, medioevali*
*e moderne*

*Piastre, Chiavi,*
*Boracce,*
*Speroni e Morsi,*
*Oggetti diversi*

DI CUI

**LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO**

SARÀ FATTA NELLE SALE DELL'IMPRESA

IN MILANO

**37 — Corso Vittorio Emanuele — 37**

*Lunedì 1.° Giugno 1885 e giorni successivi*
*alla ore 1 1/2 pom. precise*

**ESPOSIZIONE**

PRIVATA
*Venerdì 29 e Sabato 30 Maggio 1885*
PUBBLICA
*Domenica 31 Maggio 1885*

**dalle 11 antimeridiane alle 4 pomeridiane**

MILANO
TIPOGRAFIA LUIGI DI GIACOMO PIROLA
1885.

20-1-084 N.E.L.

# I CATALOGHI SONO DEPOSITATI

| | |
|---|---|
| **Roma** . . . | IMPRESA DI VENDITE, Sale di Dante. |
| | BOCCA e C., Via del Corso, Piazza Colonna. |
| **Firenze** . . | IMPRESA DI VENDITE, 10, Corso Vitt. Emanuele. |
| | RIBLET, 17, Borgognissanti. |
| **Napoli** . . | G. SAMBON, 24, Via Gennaro Serra. |
| **Milano** . . | IMPRESA DI VENDITE, 37, Corso Vitt. Emanuele. |
| | G. BASLINI, 11, Via Monte Napoleone. |
| | ARRIGONI, 6, Corso Porta Venezia. |
| **Londra** . . | JOSEPH (Chev. E.), 158, New Bond Street. |
| **Parigi.** . . | CLEMENT, 3, Rue des Saint-Pères. |
| | Au JOURNAL DES ARTS, 47, Rue Le Péletier. |
| **Berlino** . . | AMSLER et RUTHARDT, Kunsthandlung, W. Behrenster, 29.ª |
| **Vienna** . . | EGGER FRÈRES, 7, Opernring. |
| **Buda-Pest** . | EGGER FRÈRES. |
| **Monaco** . . (Baviera) | DREY (A. S.) Antiquario. |
| | MERZBACKER Numismatico. |
| **Bruxelles** . | STROOBANTS (T.), 9, Boulevard d'Anvers. |
| **Losanna** . . | BAUD (Eug.) Avenue du Théâtre. |
| **Francfort** . (sul Meno) | HESS (Adolph), 7, Westendstrasse. |
| | LOWENSTEIN FRÈRES, Kaiser Strasse. |
| **Nuova-York** (U. S. A.) | J. H. BATES, Park Row. 41. |

*Per qualsiasi informazione indirizzarsi alle Sedi della Impresa: Milano, Corso Vittorio Emanuele, 37; Firenze, Corso Vittorio Emanuele, 10; Roma, Sale di Dante.*

# CONDIZIONI

La vendita si farà a pronti contanti ed al miglior offerente.

Il compratore pagherà il 5 per 100 in più del prezzo di aggiudicazione, per diritti di vendita.

I lotti saranno riuniti o divisi e l'ordine della numerazione del catalogo potrà essere invertito a seconda del caso.

Non si ammettono offerte di aumento inferiori ad una lira pei lotti sino a lire 100; dalle 100 in poi l'aumento minimo è di 5 lire, e così di seguito in proporzione.

Coll'esposizione avendo gli amatori potuto con agio esaminare gli oggetti, non saranno ammessi reclami di sorta alcuna dopo l'aggiudicazione.

Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne ripeterà l'incanto.

I lotti aggiudicati dovranno essere ritirati nel giorno successivo a quello dell'aggiudicazione, dalle 9 alle 12 meridiane.

*Le persone che non possono assistere alla Vendita potranno dirigere le commissioni, che saranno esattamente adempiute, alla Direzione della Impresa Vendite in Milano, Corso Vittorio Emanuele, 37.*

# PARTE PRIMA

# ARMI DA SCAVO

## ARMI PREISTORICHE E ROMANE.

1. Cartone coi seguenti oggetti:

Lotto di quattro punte di lancia di pietra selce, provenienti dal Gargano.

Lotto di dieci punte di lancia di pietra selce, provenienti da Cottino (Napoletano).

Lotto di tre punte di lancia di pietra selce, provenienti da Breonio (Veronese).

Lotto di tre punte provenienti da Carcare vicino a Savona.

Punta di freccia in quarzo, proveniente da Savona.

Due punte di freccia di selce, provenienti da Savona.

Frammento di coltellino di quarzo, proveniente da Savona.

Coltellino di pietra selce, proveniente da Carcare.

Scalpello di pietra selce, proveniente da Breonio (Veronese).

Scure di pietra trovata a Carcare.

Tre denti di pesce cane usati per cuspidi di lancia.

2. Cartone coi seguenti oggetti:

Testa di mazza a tre giri di punte.

Testa di mazza a due giri di punte, trovata a S. Erminiano d'Asti.

Testa di mazza a forma di pomo di spada ad un sol giro di punte.

Testa di mazza a tre giri di punte, trovata ad Ordona.

Scure ad orecchie ripiegate (Agro romano).

Scure d'ignota provenienza.

Scure trovata a Gambolò (Lomellina).

Scure in rame puro e non ancora adoperata.

Impugnatura di spada colla testa di Giano alla parte superiore e fogliami alla parte inferiore, con serpe in argento nel mezzo. Lavoro finissimo, trovata ad Ordona.

Istrumento per arceri, trovato ad Ordona.

Punta di lancia, trovata ad Ordona.

Punta di freccia, trovata ad Ordona.

Cinque ghiande missili, con epigrafi del tempo della Repubblica.

3. Cartone coi seguenti oggetti:

Lotto di dieciasette cuspidi di lancia, provenienti da Eboli.

Punte da giavellotto, provenienti da Eboli.

Due frammenti di cuspidi di lancia, provenienti da Eboli.

Due frammenti di spada, provenienti da Eboli.

Due frammenti di coltello, provenienti da Eboli.

Una scure, proveniente da Eboli.

4. Cartone con armi ed oggetti diversi di scavo, trovati nei ruderi dell'antichissimo castello di S. Albano (Stura, provincia di Cuneo).

Lotto di sette punte di freccie in ferro.

Lotto di quattro ghiande missili scritte.

Coltello in ferro.

Lotto di otto lame da coltello di forme diverse.

Lotto di tre speroni in ferro.
Istrumento in bronzo per arceri.
Ferro da cavallo.
Parte di molla d'arco.
Fibula in bronzo.
Due fusaruole.
Lotto di cinque fibbie in ferro.
Oggetto in ferro d'uso sconosciuto.
Falcetto in ferro.
Cavastracci d'una bacchetta d'archibugio.
Frammenti in ferro di lame da spade.
Lama da spada in ferro.

5. Cartone con armi ed oggetti diversi di scavo, trovati accanto allo scheletro di un soldato a Rivoli (Piemonte), nella proprietà del signor avvocato Salotto.

Spada in ferro del XIV Secolo colla parte superiore del fodero.
Due fibbie in ferro.
Rasojo, uncino e coltello in ferro.
Tre speroni in ferro.

6. Cartone con armi ed oggetti diversi di scavo, trovati vicino a Cherasco, nella lingua di terra ove si uniscono il Tanaro e la Stura.

Tre punte di lancia in ferro.
Ascia in ferro di forma speciale.
Pugnale in ferro.
Due speroni in ferro.
Impugnatura di spada in bronzo, con cesellature ed avanzi di dorature.
Fibbia in bronzo.
Sperone snodato in bronzo.

7. Cartone con spada in ferro del XV Secolo, trovata a Savona negli scavi di un giardino.

8. Cartone coi seguenti oggetti, trovati a Castellino Tanaro, nell'eseguire gli scavi per la costruzione della stazione ferroviaria.

Coltello con guardia in metallo.
Punte di lancia in ferro.
Due scuri di pietra.
Quattro punte di freccia di dente di pesce cane.
Fibule e frammenti in ferro.
Fibule in bronzo.
Piccolo martello in ferro.
Istrumento in ferro d'uso sconosciuto.
Fusaruole di forma e materie diverse.

9. Cartone con spada romana in bronzo, trovata nel 1880 a Cossilla da un contadino, mentre lavorava il suo campo, posto nella regione denominata Serre.

10. Cartone contenente i seguenti oggetti:

Lama romana d'aratro, trovata a Pollenzo (Piemonte).
Due falcetti romani in ferro, trovati a Villarbani di Piemonte.

## ARMI D'ASTA.

11. Labarda a lama quadra lunghissima.

12. Corsesca a lama lunghissima con incisioni.

13. Corsesca a lama corta.

14. Bidente.

15. Labarda.

16. Labarda con cesellatura.

17. Partigiana.

18. Roncone.

19. Labarda.

20. Labarda.

21. Picca.

22. Labarda.

23. Picca.

24. Porta miccia da bombardiere a figurine.

25. Gisarme, principio del 1500.

26. Porta miccia da bombardiere con incisioni.

27. Picca orientale ageminata in argento.

27 *bis*. Roncone (labarda) del 1500, lama di forma speciale con asta in legno.

## BALESTRE.

28. Balestra italiana con teniere guarnito in ferro, arco in acciajo temprato. Secolo XV.

29. Balestra italiana con teniere a calcio da fucile, guernito con due mascheroni in bronzo; arco in acciajo temprato. Secolo XV.

30. Balestra italiana con teniere guernito in ferro; arco in acciajo temprato. Secolo XV.

31. Balestra italiana con teniere guernito in ferro cesellato. Secolo XV.

32. Lotto di ventiquattro quadrelli per balestre.

## PUGNALI, STILETTI, STOCCHI, DAGHETTE.

33. Pugnale, impugnatura ottone lavorato e lama piatta scanellata.

34. Pugnale, impugnatura legno e lama piatta scanellata.

35. Pugnale con impugnatura ebano e lama triangolare.

36. Pugnale, impugnatura osso, lama piatta.

37. Pugnale, impugnatura avorio a figure con avanzi di dorature, lama lavorata. Secolo XVI.

38. Pugnale, impugnatura avorio a figure, lama a giorno, per piatto e per costa. Secolo XVI.

39. Pugnale, impugnatura ferro a spira, lama piatta.

40. Pugnale, impugnatura avorio, lama piatta.

41. Pugnale, impugnatura filo ferro e rame, lama triangolare.

42. Pugnale, impugnatura ebano e ferro, sul fodero le iniziali e la corona di S. A. R. il Duca di Genova.

43. Lotto di quattro pugnali, impugnatura in ferro lavorato e lama triangolare.

44. Pugnale, impugnatura avorio raffigurante un serpe, lama quadrangolare di Toledo.

45. Pugnale, impugnatura in bronzo a figure, lama triangolare.

46. Pugnale, impugnatura ebano ed ottone, lama quadrangolare.

47. Pugnale, impugnatura ferro ageminato in rame ed argento, lama fiammeggiante.

48. Stiletto, impugnatura ferro cesellato, lama quadrangolare.

49. Stiletto, impugnatura e fodero in ferro lavorato.

50. Stiletto in ferro con spillo nell' impugnatura.

51. Stiletto, impugnatura pietra dura, fodero in velluto rosso ed argento.

52. Stiletto, impugnatura e fodero ferro cesellato su fondo dorato.

53. Stiletto, impugnatura ferro ageminato in oro.

54. Stiletto, impugnatura avorio, lama quadrangolare.

55. Piccola daga, impugnatura ferro, lama triangolare.

56. Piccola daga, impugnatura e fodero in osso bianco lavorato a figure, lama quadra.

## SPADE, SPADINI, SCIABOLE E MANNARINI.

57. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro cesellato; lama di Toledo col motto: *Justicia.*

58. Spada con impugnatura filo ferro, pomo in ferro scanellato, guardia in ferro traforato e lama di Toledo col motto: *Argentina me fecit.*

59. Spada con impugnatura filo ferro, pomo ferro inciso, guardia ferro traforato e lama con incisioni.

60 Spada con impugnatura filo ferro, pomo ferro cesellato, guardia in ferro a fiorami con medaglioni e puttini alati; lama di Toledo col motto: *Inti Domini.*

61. Spada con impugnatura filo rame a quadretti, pomo in ferro scanellato, guardia di ferro a gabbia e lama di Toledo col nome: *Vesus.*

62. Spada con impugnatura di ebano e ferro, guardia di ferro a conchiglia rivolta verso la lama e lama con marca di fabbrica.

63. Spada con impugnatura filo rame, pomo in ferro piatto, guardia di ferro a forma di conchiglia. (Casa di Savoja 1700).

64. Sciabola con impugnatura in cuojo e filo ferro, guardia in ferro traforato; lama con trofei ed il ritratto del Duca di Savoja col motto: *Vivat Carlum.* (Casa di Savoja 1700).

65. Sciabola con impugnatura in filo d'ottone, pomo e guardia in ferro traforato. (Casa di Savoja 1700).

66. Sciabola con impugnatura di cuojo e filo ferro, pomo e guardia in ferro, lama coll'arma del Re di Sardegna e col motto: *Vive le Roi de Sardaigne.* (Casa di Savoja 1750).

67. Spada con impugnatura in filo ottone, pomo e guardia in ferro con incisioni.

68. Spada spagnola con impugnatura in legno a forma di fune, pomo e guardia a quadretti e lama col nome: *Pedro Hernandez.*

69. Spada schiavona con impugnatura in pelle pesce e pomo in ferro piatto.

70. Spada schiavona con impugnatura in pelle pesce, pomo in ottone piatto e fodero in corame guernito di ferro. Completissima.

71. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in argento lavorato a lima, lama di Toledo di *Antonio Pichinio.*

72. Sciabola con impugnatura in cuojo e filo ottone, guardia in bronzo collo stemma dei *Principi Pignatelli;* lama a fiorami dorati.

73. Daga con pomo, impugnatura e guardia in ferro lavorato e lama di Toledo, trovata a Chiusi nelle catacombe di S. Mustiola.

74. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in acciajo temprato e bronzo dorato, lama triangolare assai rara.

75. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in acciajo temprato e traforato a fiorami, lama triangolare.

76. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in acciajo lavorato, lama di Toledo e fodero in cuojo nero guarnito d'acciajo.

77. Spadino con pugno, impugnatura e guardia in acciajo lavorato, lama speciale col motto: *Vive le Roi* e fodero in cuojo nero guarnito d'acciajo.

78. Spadino con impugnatura filo ferro e rame, pomo e guardia in ferro a mascheroni, lama triangolare.

79. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in argento a punta di diamante; lama triangolare colle iniziali H. S.

80. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in argento a tortilione, lama di Toledo.

81. Spadino con impugnatura filo rame dorato, pomo e guardia in ferro ageminato in oro, lama di Toledo di *Francisco Ruiz*.

82. Spadino con impugnatura filo rame dorato, pomo e guardia in ferro ageminato in argento a figure, lama quadrangolare.

83. Spadino con impugnatura filo rame a quadretti, pomo e guardia in ferro ageminato in argento, lama di Toledo di *Francisco Ruiz*.

84. Spadino da paggio con impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro ageminato in argento, lama quadrangolare.

85. Spadino con impugnatura filo ottone, pomo e guardia in ottone a figure, lama quadrangolare.

86. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in ottone lavorato, lama con dorature e col motto: *Vive le Roi*.

87. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in ottone cesellato, lama triangolare con cesellature.

88. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in ottone traforato, lama di Toledo traforata a giorno.

89. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia traforati a forma di stelle ed a fogliami, lama triangolare. (*Simile a quello del principe Eugenio di Savoja, esistente nella R. Armeria di Torino*).

90. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in acciajo verniciato bleu; lama triangolare con cesellature.

91. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in acciajo verniciato bleu; lama triangolare con cesellature e fodero in cuojo nero guarnito d'acciajo bleu.

92. Spadino con impugnatura filo rame e ferro, pomo e guardia in acciajo finamente lavorato e con fondo dorato; lama triangolare con incisioni (*spadino raro*).

93. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in ferro lavorato a rilievo; lama piatta a due tagli.

94. Spadino con impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro cesellato; lama piatta a due tagli.

95. Spadino con pomo, impugnatura e guardia in acciajo forbito; lama triangolare con cesellature.

96. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in ferro traforato e cesellato; lama di Toledo.

97. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in ferro traforato e cesellato; lama piatta.

98. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in ferro ageminato in argento a figure e fiori; lama piatta.

99. Spadino con guardia in metallo dorato, lama di Toledo di *Tomas D'Ajales.*

100. Spadino da paggio con guardia in bronzo traforato e dorato; lama piatta con incisioni.

101. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in metallo dorato; lama quadrangolare bellissima.

102. Spadino con guardia in metallo cesellato ed a figure; lama triangolare con dorature.

103. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in argento, in parte dorato; lama di Toledo di *Antonio Pichinio* (*rara*).

104. Spadino con impugnatura, pomo e guardia in ottone a punta di diamante, con corona ducale; lama con dorature ed il motto: *Vive le Roi de Sardaigne,* da una parte, e *Charles Fin,* dall'altra (*curiosa*).

105. Spada a striscia spagnuola e lama col motto: *Jesus Maria.*

106. Spadino con impugnatura filo e lamina ferro, pomo e guardia in ferro traforato e cesellato; lama piatta con incisioni.

107. Spadino dei Panduri, con impugnatura filo rame e ferro, pomo e guardia in acciajo lavorato; lama triangolare.

108. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in ferro ageminato in argento; lama piatta a due tagli.

109. Spadino con guardia in argento a punta di diamante; lama di Toledo e fodero in cuojo nero guarnito in argento.

110. Spadino con guardia in bronzo dorato a figurine mitologiche; lama triangolare.

111. Spadino con impugnatura filo rame, pomo e guardia in ottone lavorato; lama di Toledo.

112. Spada a striscia con impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro cesellato; lama di Toledo con marca di fabbrica sul tallone.

113. Spada a striscia con impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro traforato.

114. Spada a striscia con impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro, fodero in cuojo guarnito in ferro; lama di Toledo di *Caino.* (*Bellissima, ben conservata e rara*).

115. Grande daga a forma di lingua di bue, con impugnatura filo rame, pomo in ferro schiacciato e guardiamano a forma di conchiglia. (*Pezzo ben conservato e raro*).

116. Spadino con impugnatura, pomo e guardia in acciajo temprato traforato a figure, cavalli e trofei; lama con incisioni. (*Pezzo rarissimo*).

117. Fioretto con impugnatura filo ferro, guardia in ferro traforato a foggia di foglie, pomo in ferro scanellato e lama quadrangolare lunghissima, terminante a punta di freccia, col motto: *In vitus meus gloria.* (*Rarissimo*).

117 *bis.* Spada spagnuola del 1600, lama di forma speciale e rara.

118. Due fioretti con impugnatura in legno, guardia in ferro traforato e pomo in ferro scanellato.

119. Mannarino con impugnatura osso e lama a foggia di labarda.

120. Mannarino con impugnatura osso e lama terminante a coda con incisioni. Secolo XVII.

121. Mannarino con impugnatura osso e lama terminante a coda con incisioni ed un cuore. Secolo XVII.

122. Mannarino con impugnatura osso, lama con incisioni e l'anno 1638.

123. Mannarino con impugnatura in legno di martello lavorato e lama larga con incisioni. Secolo XVII.

## COLTELLI VARI.

124. Coltello da caccia con impugnatura osso e ferro traforato.

125. Coltello da caccia con impugnatura osso ed ottone e lama col motto: *Vivat Pandur.*

126. Coltello da caccia con impugnatura avorio ed argento e lama con incisioni.

127. Coltello da caccia con impugnatura simile.

128. Coltello da caccia con impugnatura ebano e ferro traforato.

129. Coltello da caccia con impugnatura ebano ed ottone a figure.

130. Coltello da caccia con impugnatura in ferro a testa d'aquila, lama con incisioni e l'anno 1051.

131. Coltello da caccia, impugnatura ferro e corame.

132. Coltello da caccia, impugnatura ebano ed ottone cesellato e lama col motto: *La gloire compte à acquerir. La victoire compte du sang.*

133. Coltello da caccia, impugnatura ottone a serpenti, lama di Sholingen.

134. Coltello da caccia, impugnatura avorio e rame dorato, con aquila e corona comitale (dei conti di Caluso), fodero verniciato, guarnito pure di rame dorato.

135. Coltello da caccia, impugnatara avorio a figura e mascherone, guarnita in metallo argentato, pure a figure. La lama ha la data del 1814.

136. Coltello da caccia, impugnatura tartaruga, madreperla ed ottone a figure, lama con cesellature.

137. Coltello da caccia, impugnatura ebano guarnito in ottone dorato, traforato e finamente cesellato, fodero in pelle, pure guarnito in ottone dorato, avente coltello e forchetta a forma di zampa. (*Molto raro*).

138. Coltello da caccia con impugnatura ebano, guarnito in ottone con figura di cane, lama cesellata con motto tedesco e fodero in pelle nera pure guarnito in ottone cesellato.

139. Coltello napoletano a lama fissa col manico in ferro traforato.

140. Coltello spagnolo a serramanico, col manico in osso ed ottone. *Haudeville en Albacette.*

141. Coltello sardo a serramanico, manico in osso, madreperla e ferro intarziato d'avorio a figure ed ornati. (*Avvene uno eguale nella R. Armeria di Torino*).

142. Coltello napoletano a serramanico, manico in ebano ed ottone.

143. Due coltelli con lama fissa, manico in osso tutto guarnito a figure in argento.

144. Tre coltelli di diverse forme.

145. Coltello spagnolo a serramanico, con manico in ottone cesellato a stemmi e figurine in argento.

146. Coltello con lama fissa e forata, e manico in avorio ben lavorato.

147. Due coltelli sardi con lama fissa e figure in rilievo, manico in ebano scanellato, guarnito in metallo.

148. Coltello o stiletto sardo con lama quadrangolare e manico in osso a colori.

149. Coltello sardo a lama fissa con figure in rilievo e manico in osso a colori.

150. Coltello o tagliacarta con lama fissa e manico in ebano e ferro.

151. Coltello dei cavalieri di Malta a lama fissa, manico in ebano intarziato, ottone e madreperla.

152. Coltello napoletano a serramanico, con figure ed ornati al bulino.

153. Coltellino con lama fissa e manico in ebano ed argento.

154. Coltellino a serramanico col manico in osso ed argento.

155. Coltellino a lama fissa con manico in osso ed argento.

156. Coltellino a lama fissa con passa corda e manico in ebano.

157. Coltello albanese a serramanico con sega, manico in osso ed ottone.

## ARCHIBUSI A MICCIA.

158. Archibuso a miccia dei primissimi, da adoperarsi colla forcina.

159. Archibuso a miccia a doppio tempo adoperato nei tiri nazionali degli antichi Stati Sardi, di *Pietro Berin* a *Turin*.

160. Archibuso idem.

161. Archibuso con canna a forma di capitello ageminato in oro del *Paufil à Lyon.*

162. Archibuso a doppio fuoco (miccia e pietra), del *Roder Wilhem, Kaufmann,* del 1620.

## ARCHIBUSI A RUOTA.

163. Archibuso a ruota con piastra a gabbia.

164. Archibuso a ruota con piastra e guarniture di finissimo lavoro bresciano.

165. Archibuso a ruota, piastra finamente cesellata, cassa intarsiata d'avorio del 1600.

166. Archibuso a ruota, piastra ben cesellata, cassa noce d'India, intarsiata d'avorio.

167. Archibusetto a ruota (pettinale). Fabbrica di Brescia.

168. Archibusetto a ruota, canna a due ordini cesellato.

## FUCILI A PIETRA.

169. Fucile spagnolo, piastra delle prime a pietra, finissimo lavoro, cassa noce d'India di forma speciale, riccamente guarnita d'ottone traforato.

170. Fucile spagnolo, piastra ben lavorata con marca C. R. B. E. sulla martellina, cassa noce d'India forma speciale, riccamente guarnita in ottone.

171. Fucile spagnolo con piastra del Varese, cassa noce guarnita d'ottone, forma speciale.

172. Fuciletto spagnolo a due canne sovrapposte, cassa noce d'India guarnita d'ottone traforato, forma specialissima, canna del *Joseph Molas,* piastra del *Gaspar.*

173. Fucile spagnolo, piastra, guarniture, ben cesellate a fondo dorato, lavoro del *Gabriel Algora* di Madrid, 1748 sulla martellina.

174. Fucile sardo, cassa ricoperta di lamina ferro traforato, canna del *Paris* e piastra d'*Ignazio Raubut.*

175. Fucile sardo, cassa legno noce, guarnito d'ottone.

176. Fucile antico a vento a stantuffo con canna in ottone, piastra ben cesellata, cassa noce guarnita ottone del *Sigmund Frey* in *Augsburg.*

177. Fucile antico a vento (stantuffo), cassa noce guarnito ottone dello *Scalafiot* a *Turin.*

178. Fucile con piastra alla Catalana, cassa noce d'India, guarnita in ottone sbalzato con fondo e figure in argento, piastra del *Tomaso Contino,* cassa di *G. Ambrogio, Milano* (sotto la contro piastra). Stemma gentilizio nel calciolo.

179. Fucile, cassa noce guarnita ottone a fondo e figure argento, canna del *Corona* e piastra del *Bazchi.*

180. Fucile con piastra cesellato e cassa in legno ginepro, guarnito ottone con figure argento; canna del *C'ma* e piastra del *Nicolotto* (sotto al cane).

181. Fucile con figura in rilievo sulla canna, cassa radica guarnita in ferro riccamente lavorato a figure e a draghi, con corona comitale della famiglia *Fenaroli di Brescia,* bacchetta con battipalla a figure. Lavoro del *P. C. Frusca, bresciano.*

182. Fucile con figure in rilievo sulla canna, cassa radica guarnita ferro a figure ben cesellate, piastra pure cesellata.

*NB.* Tutte le parti del fucile sono connesse senza viti e punte esterne; sotto la testa che tiene il cane havvi una vite, levando la quale si disfa tutto il fucile. Lavoro del *Luca Zugno, bresciano.*

183. Fucile con piastra ben lavorata, cassa radica noce a figure, guarnita in ferro ben cesellato ed a figure; lavoro del *Bertan* (interno sotto la piastra).

184. Fucile francese con canna ageminata in oro; cassa noce guarnita ferro ben lavorato e con dorature. Lavoro del *Nivoche di Montpellier*.

185. Fucile con piastra finamente cesellata; movimento speciale del cane, cassa noce guarnita d'ottone ben cesellato.

186. Fucile a due canne sovrapposte, girevoli con una sola piastra; cassa noce guarnita d'ottone. *Bresciano e raro.*

187. Fuciletto snodato da vettura, canna intarziata d'argento, cassa noce guarnita d'argento cesellato.

188. Carabina tedesca a doppio tempo, canna intarsiata d'ottone a figure, piastra ben cesellata con movimento speciale della martellina, cassa radica guarnita in avorio, ebano ed ottone ben cesellato. Lavoro del *Mathias Staper* di Vienna.

189. Carabina tedesca a due canne sovrapposte, cassa noce guarnita d'ottone. Lavoro del *I. N., Wernsdorff.*

190. Fucile inglese da truppa del Tower; fornimenti d'ottone.

191. Fucile a retrocarica, inventore *Y. A. Robert a Paris nel 1831*, brevettato e decorato della medaglia d'oro.

## TROMBONI E TROMBONCINI A PIETRA.

192. Trombone con canna a due ordini, cassa noce guarnita in ottone.

193. Tromboncino snodato con canna, piastra e gancio intarsiato in ottone, cassa radica guarnita in ottone, finamente cesellato con figura. Lavoro di *Giovan Poeta.*

194. Tromboncino con cassa noce guarnita in ottone cesellato e piastra cesellata colle iniziali: F. B.

195. Tromboncino francese con canna a due ordini e bella piastra. Lavoro di *La Pierre di Parigi.*

196. Tromboncino snodato, canna incrostata in argento ed ottone e cassa radica guarnita in filograna argento e ferro scanellato. Lavoro di *N. Duina.*

197. Tromboncino snodato con canna a due ordini cesellata con figure e cavallo in rilievo, cassa guarnita in ottone e piastre cesellate.

198. Tromboncino con canna a due ordini cesellata ed intarsiata d'ottone, cassa in noce con intarsi d'avorio, madreperla ed ottone, calciolo in argento e piastra cesellata. *(Rarissimo).*

199. Tromboncino snodato con intarsi in oro, piastra cesellata. Lavoro del *Scalafiot - Turin.*

200. Tromboncino snodato con canna in acciajo e bronzo cesellato, cassa in noce guarnita in ottone.

201. Pistola a tromboncino con canna a due ordini, cassa in radica guarnita con filograna argento e ferro cesellato. Lavoro del *Martinoni.*

202. Tromboncino snodato con canna d'acciajo e bronzo cesellato, cassa noce e piastra colla marca: L. F. A.

203. Tromboncino snodato con canna a due ordini e cassa in radica guarnita in ottone cesellato ed a figure in argento. Lavoro del *Tozano di Barge.*

204. Trombone con canna a due ordini e cassa in noce. Lavoro di *Alesandro Franzino, bresciano.*

## PISTOLE A ROTELLA.

205. Pistola a ruota detta « *Bastone di comando* » eccezionalissima per la sua forma e movimento, assai rara e *forse unica.* La si ritiene della fabbrica di Brescia.

206. Pariglia di pistole a ruota, conservatissime.

## PISTOLE A PIETRA.

207. Pistola colla canna a testa di serpente, cassa in noce guarnita in ferro con stemma gentilizio e piastra, delle prime a pietra dopo la rotella.

208. Pistola con canna a due ordini, cassa in noce guarnita di ferro e piastra come sopra.

209. Pistolone con canna bianca e cassa in noce guarnita in ferro. Lavoro di *Giraud Imbert* di Torino.

210. Pistolone con canna e cassa come sopra, piastra magnificamente cesellata.

211. Pistolone come sopra, lavoro del *Lazarino Cominazzo* e di *Luca Giugno*.

212. Pistolone con canna intarsiata in ottone, cassa in radica guarnita in ferro cesellato ed a figure con magnifica piastra.

213. Pariglia di pistoloni con cassa in argento dorato e finimento cesellato. Lavoro di *B. I. Lamotte à S. Étienne*. (Appartenevano all'ex duca di Modena e fatte da lui fare nell'occasione che visitò la succitata fabbrica). Kg. 1. 300 argento.

214. Pariglia di pistoloni bresciani con canna bianca e cassa in radica guarnita in ferro ben lavorato. Lavoro di *A. Moreti in B.*

215. Pistola con canna bianca e cassa in radica guarnita in ferro. Lavoro di *Lazarino* e *Francesco Bettoni*.

216. Pistola con canna intarsiata in argento e cassa in radica riccamente guarnita in ferro ed argento. Lavoro di *A. Mor.*

217. Pistola con canna bianca e cassa in radica guarnita in ferro a mascheroni. Lavori di *Lazari* e *Gio. Piesari*.

218. Pistola con canna bianca e cassa in noce guarnita in ferro a figure e piastra finamente lavorata a figura, delle prime dopo quelle a rotella.

219. Pariglia di pistole a bajonetta con canne verniciate e dorature; cassa in radica guarnita in acciajo e filograna argento.

220. Pariglia di pistole bresciane con canna verniciata, cassa ricoperta in pelle di pesce lavorata in filo argento, guardamano e contropiastra in acciajo finissimo, calciolo in acciajo con bel trofeo in argento e piastre stupende con marca di fabbrica. Lavoro di *Antonio Franzino.* (*Rarissime e stupende*).

221. Pistola greca con canna bianca lavorata a cesello, marca di fabbrica e l'anno 1701, cassa ricoperta in pelle e guarnita in argento.

222. Pistola con canna incisa, cassa in noce guarnita d'argento.

223. Pariglia di pistolette con canna bianca, cassa di radica guarnita in ferro e filograna argento. Lavoro del *Duina.*

224. Pariglia di pistolette francesi colla cassa in radica guarnita in ferro e filograna argento. Lavoro del *Puifareat a Paris.*

225. Pariglia di pistolette con canne intarsiate ottone e cassa guarnita in ferro e argento. Lavoro del *Martinoni.*

226. Pariglia di pistolette francesi, cassa in noce riccamente guarnita in ferro e argento. Lavoro di *Richard, Grenoble.*

227. Pistoletta inglese in ferro.

228. Pistoletta con canna rigata e cassa in radica guarnita in ferro filograna e argento. Lavoro di *M. Giurati.*

229. Pistoletta inglese con canna bianca, cassa in noce con lavori in filograna argento. Lavoro del *Berleur.*

230. Pariglia di pistolette inglesi in ferro. *Segalias, London.*

231. Pariglia di pistole con canne intarsiate in ottone e cassa guarnita in ferro. Lavoro di *T. Merigo.*

232. Pistola con canna intarsiata in ottone con figure in argento, cassa di noce guarnita in ottone e figurine in argento. Lavoro di *C. Nicolini.*

233. Pistola inglese con canna in bronzo, cassa in noce guarnita in ottone. Lavoro di *Cornhill, London* e di *Heylin.*

234. Pistola con canna bianca guarnita in ottone, cassa in noce guarnita in ottone traforato e cesellato e bella piastra.

235. Pistola spagnuola con canna bianca, cassa in noce guarnita di ottone cesellato e bella piastra.

236. Pistola spagnuola come sopra.

237. Pistola con canna bianca e cassa guarnita in ottone. Lavoro di *A. Penel.*

238. Pistola bresciana con canna bianca e cassa radica guarnita in ottone. Lavoro di *Lazaro Lazarino.*

239. Pistola con canna bianca e cassa in noce guarnita in ottone cesellato ed a figure, piastra con cartello in ottone.

240. Pistola con canna intarsiata in ottone e cassa in noce guarnita d'ottone.

241. Pistola con canna e cassa guarnita in ottone cesellato.

242. Pistola con canna bianca e cassa in noce guarnita in ottone. Lavoro di *G. M. Loggia.*

243. Pistola con canna e cassa guarnita di ottone cesellato ed a figure. Lavoro di *G. Logia.*

244. Pistola con canna e cassa guarnita in ottone cesellato.

245. Pistola come sopra. Lavoro di *G. Logia.*

246. Pistola come sopra. *Piastra a doppio fuoco per fare due colpi con una sol canna.* (*Rarissima*).

247. Pistola con canna, cassa e piastra guarniti in ottone cesellato ed a figure.

248. Pistola con canna bianca, cassa e piastra guarnite d'ottone. Lavoro di *Zanoni.*

249. Pistola inglese a due canne in bronzo rigate e sovrapposte, doppio bacinetto ad una sola piastra. Lavoro di *Maullin, London.* (*Rara).*

250. Pistola con canna, cassa e piastra guarnita d'ottone con figure.

251. Pariglia di pistole con canna verniciata con dorature, cassa noce guarnita in ottone.

252. Pariglia di pistole inglesi con canna verniciata, cassa radica guarnita ottone e filograna argento. Lavoro di *Barbar* e *Londini.*

253. Pariglia di pistole tedesche con canna verniciata a dorature, cassa noce riccamente guarnita ottone dorato e cesellato a figure. Lavoro di *Franz Breiden, Felter.*

254. Pariglia di pistole con canna verniciata ed intarsiata ottone, cassa noce guarnita ottone. Lavoro di *Borel a Turin.*

255. Pariglia di pistole con canna a due ordini, cassa noce guarnita in ottone, piastra cesellata. Lavoro di *Lazarino Cominazzo e Jakson.*

256. Pariglia di pistole inglesi a bajonetta, canna ottagona, piastra e contropiastra cesellata.

257. Pistoletta inglese a due canne in bronzo sovrapposte e doppio bacinetto ad una sol piastra. Lavoro di *Maullin.* (*Rara*).

258. Pistoletta con canna intarsiata ottone e cassa in noce guarnita in ottone.

259. Pistoletta con canna bronzo cesellato, cassa e piastra guarnita ottone. (*Bel lavoro e ben conservato*).

260. Pistoletta olandese con canna a due ordini e cassa in ottone cesellato. Forma originalissima.

261. Pistola-pugnale, impugnatura in ferro e canna a due ordini. (*Rarissima*).

262. Pistoletta con cassa noce guarnita in ottone cesellato a figurine argento. Lavoro di *Francesco*.

263. Pistola-lume, dello *Scalafiot* di Torino.

264. Pistola simile.

265. Pistola simile ben cesellata, guarnita in ottone con figure in argento del *Goggi*.

## PIASTRE A MICCIA.

266. Cartone con 5 piastre:
Una piastra a miccia da archibugio a doppio fuoco. (*Rara*).
Una simile con movimento speciale del copribacinetto.
Tre simili *sinistre e col nome Gallo*.

## PIASTRE A ROTELLA.

267. Due cartoni con 14 piastre.
Due piastre a rotella da archibugio a doppio fuoco.
Sette simili con marca di fabbrica nell'interno.
Due piastre a rotella da pistola con marca di fabbrica.
Una piastra da archibugio cesellata ed a forma gotica.
Una pietra pirite lavorata per archibugio a ruota.
Due piastre a pietra da fucile, delle prime dopo quelle a rotella.

## PIASTRE A PIETRA.

268. Cartone con 10 piastre da fucile:
Alcune sono segnate: *Giuseppe Bianchi, Carlo Croce, G. B. Rossi, D. Ederic e Isidoro Sagnotti.*

269. Cartone con 7 piastre:
Cinque piastre da fucile alla Sarda, una marcata *Lorenz Deop* ed un'altra *Nicodemo.*
Due piastre da pistolone con marca di fabbrica.

270. Cartone con 5 piastrine da pistola:
Una piastra è inglese colla marca *D. Egg.*
Un'altra piastra porta la marca *A. L.*

271. Cartone con 6 piastre:
Due piastre da fucile di *Girolamo Ferrizo* e del *Zugno.*
Tre piastre da pistola di cui una marcata *A. Mor.*

272. Cartone con 4 piastre da fucile:
Due piastre da fucile dei tempi di Napoleone I, una colla marca interna ed esterna e l'altra della *R. Manifattura di Brescia.*
Una piastra da fucile a Sinder della *Fabbrica R. di Torino.*
Una piastra d'uso affatto sconosciuto.

273. Piastra francese a pietra in ottone a doppio *cane e martellina in ferro,* dei cannoncini a forcella usati ai tempi di Napoleone I. *Brinzo a Paris 1812.*

274. Cartone con 10 piastre da fucile, alcune marcate: *Bianco. Yoan Vaxarias, Beltram a Turin.*

275. Piastra a pietra da fucile a doppio fuoco e con doppia martellina. (*Rarissima*).

276. Piastra a pietra da fucile delle prime dopo la rotella.

277. Piastra simile con cesellature.

278. Piastrina a pietra da pistolone delle prime dopo la rotella.

279. Piastra a pietra da fucile delle prime dopo la rotella.

280. Piastra simile, lavoro di *Auto Mejr.*

281. Piastra simile, cesellata a figure.

282. Piastra da archibugio a doppio fuoco a miccia ed a pietra, da fucile ad un sol cane ed a doppio bacinetto per fare due colpi. Stupendo lavoro di *Pietro Martino, rarissima anche pel suo speciale movimento,* delle prime a pietra dopo la rotella.

283. Piastra a pietra da fucile, delle prime dopo la rotella. Stupendo lavoro di *Silvestro,* il cui nome sta inciso sotto il cane; nell'interno sonvi le lettere M. S. F. (Mastro Silvestro fece). (*Rarissima*).

## CHIAVI ED OGGETTI VARI.

284. Cartone coi seguenti oggetti:
Nove chiavi diverse.
Quattro attrezzi per archibugio.

285. Cartone contenente 15 battifuoco di ferro di forma ed uso differente.

286. Cartone con 8 accendiesca a pietra di diverse forme e fra queste una con canna e cassa legno noce guarnito in ferro, e piastra della *R. Manifattura di Torino.*

287. Provino da polvere italiano del *Vergani.*

288. Provino da polvere simile.

289. Provino da polvere francese colla piastra a sinistra del *Rougier.*

290. Provino da polvere inglese del *Rich Ting - Londini.*

291. Piccola ascia di Casa Savoja. (*Rara*).

292. Corno da caccia in rame col bordo ad incisione (Casa di Savoja, Secolo XVII).

293. Mazza ferrata a sei ali, manico a doppio tortiglione ferro con virola incisa e pomo lavorato.

294. Mazza ferrata a sei ali a sega, manico e bacchetta ferro dritto e fino, con virole incise e lavorate.

295. Porta spade in ferro cesellato.

296. Cinturone corame a punte di ferro a disegni, con fibbia ferro placato d'argento.

297. Cinturone corame con punte di ferro a disegni e con fibbia in ottone.

298. Bajonetta da fucile da caccia con incisione e fodero in cuojo.

299. Bajonetta da fucile da caccia traforato e fodero in cuojo guarnito in ottone.

300. Grande colubrina da fortezza con canna a due ordini, cassa noce guarnita in ferro e piastra liscia.

301. Cartone con 16 morsi e filetti di diverse forme ed epoche.

302. Cartone con 30 speroni di diverse forme ed epoche.

303. Cartone con 19 staffe in ferro ed ottone di diverse forme ed epoche.

303 *A*. Cartone contenente 14 oggetti diversi.

303 *B*. Cartone contenente due piastre ed una chiave.

303 *C*. Cartone contenente una piastra, un sperone ed una grumetta in ferro del XVI Secolo.

## FIASCHETTE DA POLVERE.

304. Grande fiaschetta da polvere in corno di bufalo con bocchino in ferro lavorato, anelli in ottone e spolverino in avorio pel bacinetto.

305. Fiaschetta in legno ricoperta da cuojo e guarnita in ferro.

306. Fiaschetta in ferro scanellato.

307. Fiaschetta in ferro con figure incise.

308. Fiaschetta in osso con figure incise, guarnita in ferro e con chiavi per archibugi a rotella.

309. Fiaschetta in osso con figure e testuggini a rilievo.

310. Fiaschetta in ottone inciso ed a sbalzo con stemma.

311. Fiaschetta in corno di stambecco e ferro.

312. Fiaschetta in corno di cervo, con incisioni

313. Fiaschetta in corno nero di cervo, guarnita in ferro.

314. Fiaschetta in corno di bufalo, guarnita in ferro.

315. Fiaschetta in corno di bufalo, guarnita in ottone.

316. Fiaschetta in osso e legno con incisovi la caccia della volpe.

317. Fiaschetta in rame rozzamente incisa.

318. Fiaschetta in corame ed ottone.

319. Fiaschetta in cok ed ottone con figure ed ornati.

320. Fiaschetta in cristallo facettato guarnito in ottone dorato.

321. Fiaschetta in corno di cervo, guarnita in ferro con carica per archibugio e pistola.

322. Fiaschettina in ferro a coda di pesce.

323. Fiaschettina in ferro a cacciavite.

324. Fiaschettina in bronzo collo stemma Mediceo.

325. Fiaschettina in osso ed ottone.

326. Fiaschettina in ottone inciso.

327. Fiaschettina in osso lavorato.

328. Fiaschettina in osso a figure gotiche.

329. Fiaschettina in osso e ferro.

330. Fiaschettina in legno intarsiato d'avorio e d'ottone.

331. Fiaschettina in avorio ed ottone a figure.

332. Fiaschettina in avorio ed argento.

333. Spolverino in avorio ed argento a figure.

334. Fiaschettina in zucca incisa a paesaggi.

335. Fiaschettina in vimini ed argento.

336. Fiaschettina simile.

337. Fiaschettina in pelle pesce ed argento.

338. Fiaschettina in legno ed ottone a figure.

339. Fiaschettina in cok ed ottone a figure.

340. Fiaschettina simile con ornati.

341. Fiaschettina in rame ed ottone con lavori a rilievo.

342. Fiaschettina in stagno a rabeschi in rilievo.

343. Spolverino in osso di cervo ed argento.

344. Fiaschettina in corame.

345. Fiaschettina in avorio ed argento.

346. Fiaschetta in corno a figure, guarnita in ferro.

347. Bicchiere da caccia in corno di cervo verniciato ed argento, con bassorilievo rappresentante la caccia del cervo e con stemma gentilizio.

348. Bicchiere in cok ed avorio.

349. Bicchiere in corno a figure.

## ARMI ORIENTALI.

350. Due stiletti indiani con impugnatura in ebano.

351. Stiletto turco con impugnatura ebano e fodero argento.

352. Stiletto indiano con impugnatura legno e fodero pelle pesce.

353. Stiletto orientale, impugnatura in avorio e corniola, fodero in metallo.

354. Sciabola turca con impugnatura in corno di rinoceronte ed ottone.

355. Jatagan persiano con impugnatura ebano ed argento.

356. Sciabola turca con impugnatura ebano e ferro con fodero in corame guarnito in ferro con incisioni.

357. Sciabola turca con impugnatura in pelle e ferro ageminato in oro.

358. Sciabola turca con impugnatura ottone cesellato.

359. Bastone di comando in ferro ageminato in argento.

360. Sciabola o coltello con impugnatura in ebano, lavorato in ottone ed avorio a testa di turco, lama con incisione.

361. Pistola araba con cassa guarnita in ottone, argento e corallo.

# PARTE SECONDA

# ARMI ED OGGETTI DIVERSI.

362. Labarda con nodo ed incisa, asta ottangolare ricoperta in damasco rosso con bullette in ottone e puntale in ferro.

363. Labarda simile.

364. Labarda simile.

365. Labarda senza nodo e asta, simile alle precedenti.

366. Labarda simile.

367. Labarda simile.

368. Labarda simile.

369. Labarda simile.

370. Labarda simile.

371. Labarda simile.

372. Labarda simile.

373. Labarda simile.

374. Labarda simile, riccamente incisa e traforata.

375. Labarda con trafori, asta simile alle precedenti.

376. Lancia a lingua di bue, con asta in legno ottangolare, bullette in ferro e puntale.

377. Lancia simile alla precedente.

378. Lancia simile alla precedente.

379. Lancia lucchese con asta simile alla precedente.

380. Lancia simile alla precedente.

381. Lancia simile alla precedente.

382. Lancia simile alla precedente.

383. Labarda a tre punte, detta forcone, con asta simile alle precedenti.

384. Una portabandiera con asta originale in legno, ricoperta in pelle e bullette d'ottone.

385. Labarda con asta in legno ottangolare, bullette e puntale in ferro.

386. Labarda simile alla precedente.

387. Labarda simile alla precedente.

388. Labarda simile alla precedente.

389. Labarda simile alla precedente.

390. Labarda simile alla precedente.

391. Labarda simile alla precedente.

392. Labarda simile alla precedente.

393. Labarda simile alla precedente.

394. Labarda simile alla precedente.

395. Labarda simile alla precedente.

396. Labarda simile alla precedente.

397. Labarda simile alla precedente.

398. Labarda simile alla precedente.

399. Labarda simile alla precedente.

400. Labarda simile alla precedente.

401. Labarda simile alla precedente.

402. Labarda simile alla precedente.

403. Labarda simile alla precedente.

404. Labarda simile alla precedente.

405. Labarda simile alla precedente.

406. Labarda simile alla precedente.

407. Labarda simile alla precedente.

408. Portabandiera a lama quadrangolare con asta in legno ottangolare, bullette e punte in ferro.

409. Portabandiera a lama quadrangolare ed ornati, con asta come la precedente.

410. Portabandiera simile alla precedente.

411. Portabandiera simile alla precedente.

412. Portabandiera simile alla precedente.

413. Portabandiera simile alla precedente.

414. Portabandiera simile alla precedente.

415. Lancia a tre punte, o forcone, con asta simile alla precedente.

416. Tagliacollo veneziano con asta semplice in legno.

417. Lancia trafora corazze a lunga punta, con asta ottangolare in legno, bullette e puntale in ferro.

418. Labarda tedesca con asta originale in legno quadrangolare.

419. Labarda simile alla precedente.

420. Labarda simile alla precedente.

421. Labarda simile alla precedente.

422. Labarda simile alla precedente.

423. Labarda simile alla precedente.

424. Labarda simile alla precedente.

425. Labarda simile alla precedente.

426. Labarda simile alla precedente.

427. Labarda simile alla precedente.

428. Labarda simile alla precedente.

429. Labarda simile alla precedente.

430. Labarda simile alla precedente.

431. Labarda simile alla precedente.

432. Labarda simile alla precedente.

433. Labarda simile alla precedente.

434. Labarda simile alla precedente.

435. Labarda simile alla precedente.

436. Labarda simile alla precedente.

437. Lancia, lama traforata senz'asta.

438. Spadone a due mani ben conservato con impugnatura in filo ferro; sulla lama da un lato l'aquila e gli stemmi di casa di Savoja incisi; dall'altro il motto: *Vive le Roi de Sardaigne.*

439. Spadone a due mani ben conservato con impugnatura filo ferro; lama piatta colla marca S e mezza Luna.

440. Spadone a due mani con impugnatura filo ferro.

441. Spadone a due mani, impugnatura ricoperta in pelle, crociera in ferro, lama colla marca S e la mezza Luna.

442. Spada italiana con impugnatura in filo ferro, pomo piatto e guardia semplice; lama finamente traforata.

443. Spada italiana con impugnatura in filo ferro, pomo scanellato.

444. Spada italiana con impugnatura in filo ferro, pomo e guardia in ferro lavorato; lama di Toledo con motto spagnolo.

445. Spada pugnale sinistro, con ricca guardia finamente lavorata e traforata; lama a forti coste.

446. Spada spagnola con impugnatura in filo ferro, pomo scanellato e ricca guardia a gabbia; lama di Toledo con nome di fabbrica.

447. Spada simile alla precedente con pomo e lama semplice.

448. Spada spagnola con impugnatura filo ferro, pomo scanellato e guardia a gabbia.

449. Spada spagnola simile alla precedente.

450. Spada con impugnatura in filo ferro, pomo ovale scanellato; guardia traforata e lama spagnola.

451. Spada simile alla precedente.

452. Spada italiana, impugnatura filo ferro, pomo in ferro e guardia a gabbia; lama semplice.

453. Spada simile alla precedente.

454. Spada spagnola con impugnatura filo ferro, pomo lavorato, tazza cesellata con figure; lama di Toledo.

455. Spada con impugnatura in legno ricoperta di cuojo, pomo e guardia in ferro a tortiglioni; lama col motto: *Vive le Roi.*

456. Spada con impugnatura filo ferro, pomo esagono e guardia in ferro con coccia a forma di conchiglia; lama piatta col motto: *Maria.*

457. Spada con impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro lavorato; lama traforata e scanellata.

458. Spada toscana con impugnatura filo ferro, pomo ovale e guardia a forma di granchio; lama piatta.

459. Spada simile alla precedente.

460. Spada simile alla precedente.

461. Spada simile alla precedente.

462. Spada simile alla precedente.

463. Spada simile alla precedente.

464. Spada simile alla precedente.

465. Spada simile alla precedente.

466. Spada simile alla precedente.

467. Spada simile alla precedente.

468. Spada schiavona con impugnatura in pelle, pomo e gabbia in ferro.

469. Spada simile alla precedente con pomo in ottone.

470. Spada simile alla precedente.

471. Spada simile alla precedente.

472. Spada simile alla precedente.

473. Spada simile alla precedente con pomo in ferro.

474. Spada simile alla precedente.

475. Spada simile alla precedente mancante del pomo.

476. Spada simile alla precedente.

477. Spada simile alla precedente.

478. Spada, impugnatura in ferro scanellato a spira, pomo traforato a giorno.

479. Spada fiorentina con pomo e guardia in ferro; lama piatta.

480. Spada simile alla precedente.

481. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro; lama piatta.

482. Spada con impugnatura in filo ferro, pomo e guardia in ferro traforato.

483. Spada come sopra.

484. Spada con impugnatura in filo ferro, pomo e guardia in ferro semplice.

485. Spada con impugnatura filo ferro, pomo lavorato e guardia traforata.

486. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia semplice.

487. Spadino impugnatura filo ferro, pomo in ferro lavorato e guardia traforata.

488. Spadino come sopra.

489. Spada impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro semplice.

490. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro semplice.

491. Lotto di N. 4 spadini, impugnature, pomo e guardia in ottone. Uno manca del pomo.

492. Due lame lunghe, di cui una traforata.

493. Spada, impugnatura in filo ferro, pomo ovale e guardia traforata; lama di Sohlingen.

494. Spada, impugnatura filo ferro, pomo lavorato e guardia semplice.

495. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia in ferro semplice.

496. Spadino con pomo lavorato e guardia traforata.

497. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia semplice.

498. Spada, impugnatura legno, pomo e guardia in ferro semplice.

499. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia semplice.

500. Spada, impugnatura filo ferro, pomo in ferro lavorato e larga guardia in ferro.

501. Sciabola con impugnatura legno e guardia semplice; lama curva.

502. Spada con pomo lavorato e guardia semplice.

503. Pugnale, mano sinistra, impugnatura filo ferro, pomo lavorato e guardia semplice.

504. Daga, impugnatura come sopra.

505. Sciabola, impugnatura filo ferro, mancante del pomo e guardia semplice.

506. Spadino incompleto.

507. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia semplice.

508. Spadino, impugnatura ebano, pomo e crociera in ferro lavorato a figure, del XV Secolo.

509. Due spadini incompleti.

510. Lotto di N. 5 lame di diverse fabbriche e forme.

511. Spada, impugnatura filo ferro, pomo lavorato e coccia a conchiglia.

512. Spada, impugnatura filo ferro, pomo e guardia semplice.

513. Spadino con impugnatura, pomo e guardia in argento lavorato.

514. Spada, impugnatura in filo ferro, pomo e guardia riccamente ageminata in oro.

515. Daga a sega, impugnatura in bronzo, pomo a testa di leone. Epoca Romana.

516. Pugnale con impugnatura in ferro lavorato.

517. Pugnale simile.

518. Pugnale simile.

519. Pugnale simile.

520. Pugnale simile.

521. Due pistole a pietra, canne a due ordini, cassa in radica di noce con ornati in ferro lavorato.

522. Due pugnali riccamente lavorati, entro apposita busta.

523. Daga da gladiatore romano, impugnatura bronzo e lama in ferro. Entro apposita busta.

524. Guardamano in ferro finamente lavorato a figure e cavalieri. Pallino e incrociatura di medesimo stile ed epoca. Entro apposita busta.

525. Due paoni persiani in ferro finamente incisi e ricca ageminatura in argento.

526. Gran piatto metallico con ornati a sbalzo.
Diam. 0.56.

527. Piatto in metallo con iscrizioni ed ornati a rilievo nel centro.
Diam. 0.48.

528. Piatto simile al precedente.
Diam. 0.44.

529. Carabina a ruota con canna rigata. Cassa con ornati in avorio inciso. Piastra e mollone riccamente inciso con soggetti di caccia. Fabbrica tedesca.

530. Fucile a pietra con ornati in ferro incisi. Fabbrica sarda.

531. Carabina a canna rigata di Cristoforo Huchenreiter con canne e cuopri capsule in ferro lavorato, il calcio in radica riccamente intagliato, ed intarsi in argento: nel calcio, entro apposita guardia, misura per la polvere. Fabbrica tedesca.

532. Fucile a pietra con canna guarnita in argento, cassa intarsiata in avorio, corallo ed ottone. Fabbrica orientale.

533. Pistolone a pietra con canna e cassa ad ornati semplici. Fabbrica tedesca.

534. Pistolone a rotella con canna liscia e cassa in legno semplice. Fabbrica tedesca.

535. Due pistole a pietra montate riccamente in argento dorato a foggia orientale.

536. Pistola a capsule con canna ed ornamenti dorati, calcio in legno con guarnizioni in argento. Fabbrica italiana.

537. Piccole pistole a pietra con guarniture in acciajo. Fabbrica italiana.

538. Pistola simile alle precedenti.

539. Pistola simile con guarnizioni in ottone.

540. Due canne da pistola con guarniture in argento.

541. Jatagan con impugnatura in osso nero e lama damasco; fodero in cuojo nero. Fabbrica orientale.

542. Jatagan con impugnatura e fodero in metallo bianco inciso. Fabbrica orientale.

543. Spada da ufficiale giapponese, con impugnatura in pelle di pesce, fodero in lacca nera.

544. Spada simile più piccola, con coltello nel fodero.

545. Pugnale con fodero in lacca. Fabbrica del Giappone.

546. Spada da ufficiale superiore con impugnatura ricoperta da pelle bianca di pesce e con ornati in bronzo dorato; fodero in lacca rossa con altri ornati in bronzo dorato. Fabbrica del Giappone.

547. Spada indiana con impugnatura e fodero in pelle nera ornata in argento, pomo di ferro.

548. Pugnale con lama a fino damasco, impugnatura in madreperla e fodero in ottone inciso.

549. Pugnale a larga lama con impugnatura in osso dipinto a colore verde, fodero in pelle ricoperto di velluto con ornati in metallo.

550. Pugnale e pugnaletto con impugnatura in avorio e fodero in pelle.

551. Piccolo pugnale con impugnatura e fodero in metallo e lama damascata.

552. Pugnale simile al precedente.

553. Piccolo coltello con impugnatura in argento cesellato e pietre orientali.

554. Coltello catalano con impugnatura d'osso e ornati d'ottone.

555. Pugnale in ferro con pomo lavorato, mancante di fodero.

556. Pugnale con lama triangolare, impugnatura in ferro lavorato e fodero in pelle.

557. Coltello da caccia con impugnatura formata da un corno di camoscio e fodero in pelle.

558. Pugnale con impugnatura in ottone formata da tre figurine, una in piedi e due sottostanti, fodero in panno rosso con ornati in ottone.

559. Coltello da caccia con impugnatura in legno scolpito, raffigurante Adamo ed Eva, fodero in pelle nera.

560. Coltello con impugnatura in legno e fodero in pelle nera.

561. Pugnale con lama triangolare, impugnatura in ferro traforato e pomo lavorato.

562. Coltello con impugnatura in osso con otto piccoli medaglioni in argento, fodero in pelle.

563. Coltello con impugnatura in legno punteggiato in metallo, fodero velluto rosso.

564. Pugnale con lama quadrangolare, impugnatura ottone rappresentante una scimmia con sovrapposto avvoltojo.

565. Pugnale con impugnatura in bronzo formata da un gruppo di tre puttini.

566. Pugnale a lama quadrangolare con impugnatura in ferro lavorato.

567. Scimitarra a larga lama damascata con ageminature in oro, impugnatura in legno e fodero velluto bleu.

568. Scimitarra con impugnatura in osso, fodero in pelle con ornati in argento a rilievo.

569. Scimitarra con lama, finissimo damasco, impugnatura in osso e ferro ageminato in oro, fodero in pelle con ornati in metallo e con disegni in oro.

570. Scimitarra con finissima lama damascata, impugnatura in corno di cervo e ferro ageminato in oro, fodero in pelle nera.

571. Sciabola turca con lama damascata, ageminatura in oro, impugnatura in avorio e ferro ageminato in oro.

572. Sciabola turca con impugnatura in avorio e ferro traforato.

573. Spadino con impugnatura in ottone alquanto guasto.

574. Spadino con lama triangolare rotta, pomo e guardia in ferro traforato ed in parte dorato.

575. Spadino da caccia con impugnatura in osso nero e ottone, inciso a soggetti di caccia.

576. Mazza in ferro mancante del bastone con ornati a rilievo in ferro.

577. Frammento di brigantina a varie lamine di ferro.

578. Berretto in ferro.

579. Alabarda con ornati incisi e punteggiati in argento.

580. Mazza in ferro con ornati incisi ed ageminature in argento.

581. Mazza in ferro con ornati dorati, l'asta è finamente ageminata in argento.

582. Balestra di buona conservazione e con qualche ornato in osso.

583. Due scudi indiani in cuojo.

584. Porta freccie indiano in cuojo, contenente 10 freccie.

585. Porta freccie simile in legno, contenente 10 freccie.

586. Porta freccie simile, contenente 14 freccie.

587. Busta in vimini e coperchio di cuojo, contenente un fascio di punte da freccia in giunco.

2641-429
Bound-With

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01074 5178